

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нар..диться на бал, выт..нуться 2) хл..потливый отец, местопол..жение
3) похв..ла, к..снуться рукой 4) к..митет, разр..стись повсеместно
5) уб..рать квартиру, с..мфония

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..клеить к конверту 2) пр..стыдить лентяя 3) из пр..данья старины глубокой
4) пр..образовать что-либо 5) пр..вивка против гриппа

3. Двойные согласные есть в словах:

- 1) во(с/сс)тание 2) а(ф/фф)оризм 3) те(р/рр)аса 4) папуа(с/сс)кий
5) ра(с/сс)тереть

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) солнечным луч..м 2) лиш..н поддержки 3) береж..т 4) ч..рствый
5) бесш..вный

5. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) старич..к 2) сч..тчик 3) с плащ..м 4) вооруж..н 5) подстриж..т

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ключ..к, коч..вать по степи 2) в этом сценари..., за тянущ..мся шлейфом
3) миндал..вый, ружь..цо 4) о сказочном злоде..., на зыбуч..м песке
5) солом..нка, уклонч..вый

7. Пишется *е* на месте пропуска в примерах:

- 1) он услыш..т 2) часто повторя..мый 3) заворач..вать 4) если вы перепряч..те
5) подта..вший снег

8. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сложная, но срочная работа; грядки (не)вскопаны
2) далеко (не)простой выбор; в ней говорит (не)злопамятность, а обида
3) довольно (не)обычное хобби; (не)стройно подпевать
4) (не)думая о близких людях; (не)блистающий остроумием
5) (не)приглашённые на ужин друзья; (не)двигающийся объект.

9. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) рассказ (не)прочитан учениками; крайне (не)уместное замечание
2) (не)любивший жару; (не)наши соседи
3) (не)оценимый вклад; (не)продолжительная, но насыщенная поездка

- 4) (не)красивый, а безобразный поступок; (не)думая о последствиях
5) (не)письменный стол; ничуть (не)вежливый ответ

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Я, как ¹⁾н.. всматривался в вечерние сумерки, к сожалению, ²⁾н..чего впереди ³⁾н.. видел. И это ⁴⁾н.. могло ⁵⁾н.. волновать меня, поскольку в темноте весьма легко можно было сбиться с пути и заблудиться.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Укажите предложения, в которых во всех случаях пишется *ни* и раздельно:

- 1) (Н..)кто (н..)где (н..)забыт. 2) Нет у меня (н..)друзей, (н..)врагов.
3) (Н..)могу (н..)восхищаться закатом!
4) О своём решении директор завода сообщит нам (н..)то завтра, (н..)то послезавтра.
5) Куда (н..)глянь, (н..)души.

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) И **что(бы)** ни рассказывали Женьке, он умел хранить тайну.
2) Пусть она и старше, **(за)то** у неё не такая длинная коса.
3) Позже я узнал, почему они не приехали **(во)время**.
4) **(В)близи** дома, где мы остановились, проходила железная дорога.
5) Его болезнь доктор определил **(на)глаз**, без всяких анализов.

13. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Адресант, к счастью, отправил важное письмо вовремя.
2) Производителям пришлось удешевить стоимость отдельных товаров для населения.
3) Учебные занятия в университете начнутся в начале сентября месяца.
4) Наш финансовый директор обладает хорошими организаторскими способностями.
5) В коридоре было так темно, что хоть глаз вышиби.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Небо **вдруг** потемнело и поднялся ветер.
2) Неподвижный отяжелевший от сырости воздух **казалось** навалился на землю.
3) Самым красивым в нашем саду был **конечно** этот куст сирени.
4) Предприятие **может быть** успешным если все приложат должные усилия.
5) **Очевидно** что выход из этой ситуации найти будет трудно.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Конечно** в другое время он не задумываясь последовал бы за товарищами.
2) **Казалось** что слушая мои ответы сосед ухмылялся .
3) Он **по-прежнему** не знал что сказать брату когда тот проснётся.
4) **Вероятно** он устал после лыжной прогулки и теперь спит.
5) До больницы **однако** оставалось ещё несколько миль.

16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все лица нахмурились_ и в тишине слышалось кряхтенье_ и покашливание Кутузова.
2) За свою жизнь я на вершины гор поднимался_ и по реке на байдарке плавал_ и в пещеры лазил.
3) Этот степной простор привлекает неизвестностью_ и пробуждает в душе жажду путешествий_ полётов_ и открытий.
4) Меня могли выручить или чудо_ или помощь друзей_ или упорный труд.
5) Она молода_ и красива, умна_ и ничуть не заносчива.

17. Укажите утверждения, с которыми можно согласиться:

- 1) Существительные «пароль» и «вуаль» мужского рода.

- 2) Прилагательное «рад» употребляется только в краткой форме.
- 3) У числительного «сто» совпадают формы всех косвенных падежей, кроме винительного.
- 4) «Некто» — начальная форма местоимения «некого».
- 5) В предложении «Виктория Львовна Чернявская никогда не была *замужем*» выделенное наречие выполняет функцию обстоятельства.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Библиотекарь предупредила строго: — Не уносите книгу из зала! — Хорошо, я только посмотрю оглавление, — заверил Валентин.
- 2) «Мне к работе не привыкать», — храбро сказал парнишка.
- 3) — Он на три года моложе тебя, — возмутилась она и холодно прибавила: — И у него нет постоянного места работы.
- 4) «Ты, милоч, — хитро прищурившись, произнёс старик: — Поживи с моё, тогда и спорь».
- 5) Шарль де Костер считал, что: «счастлив тот, кто и в чёрные дни сохраняет чистоту сердца».

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Древнегреческий философ Плутарх считал, что: «Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах».
- 2) «Хорошая книга», — писал Л. Толстой, — «точно беседа с умным человеком».
- 3) Ф. Шиллер утверждал: «Тот, кто ничего не боится, не менее могуществен, чем тот, кого все боятся».
- 4) «Да, я иногда просматриваю эту газету, — сказал Чванов и добавил: — Там интересные объявления печатаются».
- 5) — Я буду бороться, чтобы отстоять свою точку зрения, — твёрдо произнёс Пётр.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Учительница приготовила для меня задания_ как по фонетике_ так и по орфографии.
- 2) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил_ как из ведра.
- 3) Дочь его высока и стройна_ как молодая черешня.
- 4) Перед нами вдруг появился не кто иной_ как наш грозный директор.
- 5) Тургенев прославился_ как писатель, обладающий удивительным даром видеть и чувствовать природу.

21. Укажите синонимы к фразеологизму «намылить шею»:

- 1) задать жару 2) накрутить хвост 3) шевелить мозгами 4) с головы до пят
5) сидеть на шее

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

*Уважать **себя** труднее, чем любить.*

- 1) личное 2) возвратное 3) 1-го лица 4) в форме винительного падежа
5) в форме родительного падежа

23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Прошлое не нужно ворошить..
- 2) Единственным предметом в только что отремонтированном кабинете геолога был барометр.
- 3) Ранним утром Матвей пошел осматривать выкинутые с вечера на берег снасти.
- 4) Лесная тропинка гораздо длиннее.
- 5) Фёдор Васильевич, выпишите, пожалуйста, гражданина Бездомного в город.

24. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Беккерель **испытал** радость, о которой мечтает любой учёный.

- 1) Начальная форма — испытывать 2) совершенного вида 3) переходный
4) в форме изъявительного наклонения 5) в форме 3-го лица

25. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.
- 2) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).
- 3) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.
- 4) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.
- 5) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбегал за водой.

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Прочитанные книги в классе часто обсуждаются учениками в семейном кругу.
- 2) Наш суровый учитель критиковал и придирался к каждому слову.
- 3) Ошибаться в людях — весьма простительная слабость для столь молодого человека.
- 4) Окончив училище, многие из нас остались работать в родном городе.
- 5) Юра ехидно спросил, что не собираемся ли мы ябедничать.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Петров возмущённо закричал, что принеси сейчас же две мои книги!
- 2) Принимая решение, учитывалось мнение авторитетных учёных.
- 3) К концу XIX века город Орша превратился в крупный железнодорожный узел.
- 4) Редактор нашёл и указал на недостатки в статье молодого автора.
- 5) Награждение писателя премией ещё раз подтверждает о значении его творчества для подрастающего поколения.

28. Правильными являются утверждения:

- 1) Части речи, грамматические свойства слов и правила их словоизменения изучаются в морфологии.
- 2) Разговорный стиль речи используется в беседе со знакомыми людьми в непринуждённой обстановке.
- 3) Действительные причастия прошедшего времени образуются только от глаголов несовершенного вида.
- 4) Предложение Мне стало скучно является односоставным определённо-личным.
- 5) В глагольных формах прожить, прожила ударение падает на последний слог.

29. Правильными являются утверждения:

- 1) Оглушение и озвончение происходит только на конце слов.
- 2) В синонимический ряд объединяются слова, близкие по значению.
- 3) При словоизменении образуются формы одного и того же слова.
- 4) Все прилагательные имеют краткую форму.
- 5) Слово, которое в предложении является обращением, заключается в кавычки.

30. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да это уже и не так важно, — сказала Варя и, подумав, добавила. — Ничего уже, к сожалению, не исправишь».
- 2) По словам критика В. Г. Белинского: «Татьяна — редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расселине дикой скалы».
- 3) «Пора смотреть правде в глаза», — подумал Алексей Шурмилёв.
- 4) «Ты плохой стратег!» — почти крикнула она на Фёдора. — «Кто плохой стратег? Я?»
- 5) — Вот видите, — сказал многозначительно Эрнст, — создавать счастье — это высокий труд.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

31. Найдите во 2-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

32. Найдите в 7-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Смог бы мир существовать без птиц? (2) Если бы и смог, то это был бы мир с безмолвными погибающими лесами и **ничтожными** урожаями. (3) Расплодились бы в огромном количестве клещи, грызуны, убытки от которых исчислялись бы миллионами рублей. (4) Без птиц ничего не осталось бы от наших урожаев. (5) Ведь птицы прожорливы и съедают невероятное количество жуков, пауков, гусениц, мышей. (6) Большая синица, например, уничтожает за день до шести тысяч насекомых, а пара канюков истребляет за лето до тысячи грызунов, что собирает полторы тонны зерна. (7) Как же благодарен должен быть человек своим пернатым друзьям! (8) Как же бережно должен он относиться к ним!

(9) У нас ещё есть возможность сохранить удивительный мир природы, **однако** одним орнитологам не под силу такое, не обойтись им без помощи множества любителей натуралистов. (10) Эта помощь заключается не только в нетерпимом отношении к тем, кто губит пернатых, но и в заботе о лесе, о зелёном убранстве городов и сёл, в подкормке птиц, устройстве гнездовий.

(11) Каждый человек должен осознавать свою гражданскую ответственность за судьбу Земли. (12) Пока этого не будет, экологические проблемы не могут быть **успешно решены**.

33. Найдите в 12-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя. (2) В фильме или спектакле всё может быть ненастоящим, бутафорским: стены комнаты, обстановка, вещи, однако же чувства художника, его желанья, его раздумья всегда **настоящие**, подлинные. (3) Они-то как раз и составляют особую силу искусства, способную растрогать и расшевелить самого сдержанного человека. (4) Сколько раз вы могли видеть, как после окончания кинокартины встают со своих мест зрители с ещё не просохшими слезами на глазах! (5) Сколько раз, вероятно, вы и сами заливались неудержимым смехом, нисколько не смущаясь тем, что вокруг вас сидят чужие люди.

(6) Мы потому-то и любим искусство, что оно захватывает нас, обостряет наши чувства, побуждает нас становиться лучше, заставляет стремиться к светлым и благородным целям. (7) Постигая «вечное» и «непревзойдённое», мы, кроме того, начинаем верить в то, что и в каждом из нас заложено то прекрасное, к чему зовёт нас искусство.

(8) По моему глубокому убеждению, искусство учит и воспитывает не только зрителей, но и самого художника, творческий путь которого **труден** и тернист и нередко приносит огорчения и глубокие разочарования. (9) Как и во многих других профессиях, работа творческого человека, безусловно, требует от него самоотверженности, полного напряжения всех сил. (10) Она забирала всё его время, все силы, но зато (я в этом уверен!) даёт ему ощущение необычайной полноты и разнообразия жизни.

34. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десятка поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярк и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

35. Найдите в предложениях 17—18 текста из задания В1 наречие места и запишите его.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Все знают, как важно беречь в облике нашей земли, нашей страны всё то, что может тронуть человеческое сердце и оставить о себе благодарную память. (2) Однако, если присмотреться, мы всё-таки плохо бережём то, что непременно надо беречь. (3) Например, частенько на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», можно увидеть кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или «нетленную» кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. (4) Опушки лесов и полосы лесопосадок в степи опалены химикатами, неаккуратно расплывёнными с самолёта. (5) Деревья в лесу испачканы пятнами масляной краски — помечали туристический маршрут.

(6) Или ещё такой пример: зелёный травяной склон горы нередко изрезан громадными буквами **какого-нибудь призыва**, например: «Берегите лес!». (7) Достигает ли цели этот призыв, когда его вырубают лопатой в зелёном дёрне? (8) После всего этого как-то даже **неловко** говорить о тонкостях восприятия человеком красоты пейзажа.

(9) Таким образом, согласитесь, забота об облике нашей земли, безусловно, является очень важной задачей. (10) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (11) Наша Родина должна оставаться прекрасной во всех уголках. (12) Это дело нашей совести, нашей культуры, это наш долг.

36. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А30-А32 и В1-В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрания** изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

37. Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. завязочка	1. приставка + корень + суффикс
Б. ослабелый	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. наутро	3. приставка + корень + окончание
Г. подбит	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|----------------|
| А. Наконец подошёл автобус. | 1) частица |
| Б. Не было слышно даже голосов. | 2) союз |
| В. Вопреки прогнозам зима оказалась тёплой. | 3) предлог |
| Г. Я слышал, будто консультацию отменили. | 4) местоимение |
| | 5) наречие |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите, какую синтаксическую роль выполняют выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | | |
|---|--------------------------------|--------------------|
| А. Ожидать — это тоже предчувствие счастья. | Б. Век живи, век учись. | 1. Подлежащее. |
| В. Избы в селе Плещеевка очень аккуратные . | | 2. Сказуемое. |
| Г. По жужжанию комара можно было следить за его полётом. | | 3. Дополнение. |
| | | 4. Определение. |
| | | 5. обстоятельство. |